**Екатерина Ермолина**

**Святой Георгий**

Смотрит угрюмо на отражение в луже,  
Закрывшись от ветра воротником пальто.  
Кивает мне: ну, садись напротив, сиди и слушай,  
Такого тебе не расскажет уже никто.  
…А я, говорит, её помню ещё девчонкой,  
Розовощёкой, в веночке из васильков,  
Известною вольным нравом да песней звонкой,  
Первой в округе красавицей тех веков…  
Бывало, её разбивали и на осколки,  
Как в лютую зиму неосторожно кусочек льда.  
И этих… Ох, набежало — не помню, сколько,  
А вроде бы, всех их пересчитал тогда.  
Копьё не ржавело, помню, и латы тоже.  
С драконьей злостью летели сюда…  А она одна.  
Правда, кажется, крепче была…  Ну, моложе,  
Ясно…  Да и я был не такой уж старый в те времена.  
А впрочем… Сколько бы ни звучало многоголосиц,  
Нравились ей всё больше песни труда,  
А не войны… Я, конечно, недаром Победоносец,  
Вот только победы простыми не были никогда…  
Ладно, что плакаться!  Может, не без изъяна  
Выпала ей судьба…  Но зачем обращать вниманье на ерунду.  
(Вам, говорю, хорошо: вы, похоже, пьяный,  
А я вот замёрзла. Давайте-ка я пойду).  
Да подожди, говорит. Посмотри, вот штука —  
И достаёт из-за пазухи крошечный дом в снегу…  
Там, внутри, говорит, моё сердце стучится глухо,  
Вот что я так старательно берегу.  
Простая избушка русская, окошки и крыша в снежинках-звёздах…  
Он вздыхает, бредёт на небо…  И ветер собакой бежит за ним.  
Беззвучно шуршит под его ногами осенний воздух.  
Над фетровой шляпой плывёт чуть заметный нимб.

(2013)

**\*\*\***

1.  
Я не хочу убивать в себе слабого — а зачем?  
Он добрый и славный, и нос у него в веснушках.  
От этого нет ни грязи, ни зла, ни — почти никогда — проблем;  
Его же не бить, а жалеть и лелеять нужно.  
Он знает, какие на запах конфеты, какая на вкус мечта,  
Какие на ощупь звёзды… Смешной такой и умильный.  
А если мой слабый обижен, болеет или устал,  
Или заплакал, на помощь придёт мой сильный.  
  
2.  
Он придёт, под собой ломая пласты коры  
Земной, на ходу разрушая замешкавшиеся миры —  
Не со зла, конечно, просто он прёт, как танк  
С отказавшими тормозами. И его не пугает ни браунинг, ни винчестер,  
Ни ракетный комплекс — в тот момент ему по фигу. И никакой дурак  
На пути у него не встанет. Вот честно-честно.  
  
3.  
А потом, не дождавшись, чтоб раны слегка подсохли,   
Превозмогая свирепую боль, он встаёт на лапы,  
Чуть шатаясь, идёт и ищет, куда же забился слабый,  
Улыбается, утирает с лица ему слёзки-сопли,   
Наливает чай, стиснув зубы, приносит варенье, мёд —  
Он ведь очень сильный, он всё простит и всегда поймёт…  
А тем временем слабый стирает ему грязь и копоть с кожи,  
Прикладывает к ожогам и ранам салфетки и чистый лёд,  
Обнимает...   
И сильный его обнимает тоже.  
  
*Эпилог*  
  
Через край будет литься из чаши бытия — или небытия,  
Вот попробуй-ка откажись от такого питья...  
Но пускай это всё творится — да ради бога!  
Что бы там ни случилось, а у меня есть я.  
У меня   
Есть   
Я.  
И это чертовски много.

(2014)

**Твоя вода**

В двадцать ждёшь её, ищешь, как брызг солёных,  
Принесённых крепким  зюйд-вестом из-за борта.  
На носу середина лета, закаты в клёнах,  
Дискотеки до часу в парке — эх, красота!  
И за каждой шарм устилается лёгким шлейфом,  
Но… взгляни-ка глубже — и нет ничего… Постой:  
Мелковата вода. Ты запутан песчаным шельфом,  
Перешедшим в берег, сухой и такой пустой…  
  
В тридцать ждёшь её, будто мартовской талой лужи  
После зимних долгих, пронзительных холодов.  
Допиваешь таблетки, ещё с января простужен,  
Говоришь себе: я, наконец, готов.  
Но русалочки год от года становятся злей и строже,  
С глубиною теперь всё в порядке, но в чём вопрос:  
Почему от общения с ними бежит холодок по коже,  
Будто вышел без шапки на улицу — на мороз?..  
  
…Ты устанешь ждать.  И тогда всё пойдёт по плану —  
И не важно, по плану «А», «Б» — если суть одна:  
Деньги, счастье, успех…  Череда небольших романов,  
Череда посерьёзней, и вот — женат,  
Обеспечен, научен жизнью… Садись, остынь и  
Не страдай ни о чём…   
Но лет пять спустя  
Ты поймёшь вдруг, что ходишь по кругу один в пустыне,  
Ждёшь её до сих пор — как последний глоток дождя…  
Вроде, дом твой полная чаша — и нет бездонней,  
И не бьёт никакая хворь ни в ребро тебе, ни в висок…  
Отчего же тогда сохнет кожа твоих ладоней,  
Будто держишь в них раскалённый жарой песок?..  
И счастливый финал, как водится, невозможен:  
Ты чрезмерно усталый и умный, почти седой…  
Оттого-то, должно быть, так болен и обезвожен…  
  
…Но она случится.   
И станет твоей водой.

(2014)

**\*\*\***

Давай относиться к людям — как будто к детям.  
Так легче гораздо большее им прощать.  
Начнём улыбаться — а хочешь, и песни петь им.  
Серьёзно. И даже конфетами угощать.  
С теплом и добром, а не «я к вам теперь — как вы…», и  
Беззлобно — пусть поначалу и не ко всем подряд.  
Как будто они… неразумные, а не злые.  
Как будто они не ведают, что творят.  
Проголодался — поешь вот, устал — присядь-ка;  
Попробуй понять их, почувствовать с ними их боль —  
И, может, трамвайный хам окажется добрым дядькой  
И милым очкариком — злобный и жирный тролль,  
И стерва-кассирша обслужит тебя, как надо,  
И дворник запойный станет не столь суров,  
И бабка с шестого, не брызжа слюной и ядом,  
Под вечер тебе принесёт неожиданно пирогов.  
  
…Однажды и ты сломаешься. Всё понятно,  
Ведь ты не железный. Подчас в голове кишмиш  
И кошки скребут на душе… Что ж, и на солнце бывают пятна.  
И ты обозлишься, кому-нибудь нахамишь  
С досады, на кого-нибудь зыркнешь коброй —  
Да сколько ж терпеть их можно, в конце концов!  
А тот неожиданно обернётся в ответ и с доброй  
Улыбкой вздохнёт. И насыплет в ладонь тебе леденцов.

(2014)

**\*\*\***

Рафаэль рисует Мадонну. Мадонна свежа, румяна,  
Толстощёка. Труд кропотливый, долгий и еженощный.  
Скулы, брови девы святой получаются без изъяна…  
Фрида Кало рисует свой переломанный позвоночник.  
  
Рафаэль мешает краски, кладёт мазки и  
Думает: не отвлекай меня, мирская мелкая суета…  
Фриде мешает всё — мышцы, сухожилия, жилы, почти сухие;  
Боль торчит под тупым углом из середины её хребта.  
  
И, пока ни один из художников не закончил свою картину,  
Не случились новые откровенья и прочие чудеса,  
Фриде снятся трамваи, кромсающие ей спину,  
Рафаэлю — ангелы, поющие в небесах.  
  
И никто не вспомнит, а что там было — в начале,  
Свет лучин, ночника, занавески дрожат на ночном ветру…  
Рафаэль рисует, чтоб ангелы не молчали.  
Фрида — чтобы не сдохнуть к будущему утру.

(2014)

**Самые тёплые**

*Ваньке*  
Купим «Фанты», стаканчиков, печенья и миндаля  
И уйдём за речку — там, где берёзы и тополя,  
Разобьём палатку, расстелим мешки внутри —  
Мы вдвоём, и нам не страшны холодные ноябри.  
  
Пусть осенний финал будет мрачен и будет пуст,  
Мы отыщем самый невзрачный и голый куст  
И завяжем на нём много-много смешных разноцветных лент.  
Будем верить в доброе. В обещанный хэппи-энд.  
  
Ночью ветер сорвёт последние листья с берёз,  
А к утру к нам придёт в палатку бродячий пёс —  
Золотистого цвета пёс и глаза искрят,  
«Располагайся, — скажем псу, — и ты, брат!»  
  
Будем песни петь под гитару, пса печеньем кормить из рук  
И смотреть, как снег укрывает деревья, берег реки и луг,  
Постепенно так доживём до самых морозных звёзд —  
Нам не страшно, нас много: ты, я и наш золотистый пёс.  
  
…Будем спорить о мелочах, хохотать безо всяких на то причин,  
А потом увидим, как раньше времени прилетят грачи  
И растает снег до начала ещё февраля,  
А у нас останется даже немного «Фанты» и миндаля.  
  
И тогда я тебя обниму и тихонько тебе шепну:  
Мы — как самые тёплые — сделали всем весну.

(2013)

**О любви**

Она не ржавеет, но в этом не много смысла:  
Срок действия вышел — не ржавую, но спиши.  
  
Он смотрит спокойно: должно быть, из любопытства  
Пытается  взглядом достать до глубин души.  
Дежурные фразы, улыбки. Не меряемся силой.  
Смеётся и машет рукой на моё: а ты?  
А рядом — бабец, породистый, злой, красивый,  
Спит-ест рядом с ним и мечтает мои мечты.  
  
…И в личном...  ты знаешь, их много вокруг — хороших.  
Любовь тоже есть — ну, не может не быть она.  
А лучше того, что никто мне теперь ничего не должен,  
Лишь то, что и я никому ничегошеньки не должна.  
Легко и спокойно живу, без усилий, не стиснув зубы.  
Разглядываю, разнюхиваю и пробую всё на вкус.  
Когда-нибудь стану звездой и свалю на Кубу.  
(Нет, он нормальный мужик. Он смеётся. И я смеюсь).  
— Про наших?.. Да нет, не в курсе. — И я не в курсе.  
Я вообще не смотрю теперь  на своё вчера…  
  
Бабец хмурит бровки, того и гляди укусит.  
Ну да, заболталась я с вами, идти пора.  
  
…Летние сумерки сини, густы и клейки.  
Тени слепляют в кучу, заклеивают весь мир.  
Я проверяю и-мэйл, ваяю свои статейки,  
Мизинцем чешу кончик носа и пью кефир.  
Уже тяжелеют веки, наваливается зевота,  
И я отрываюсь от монитора, смотрю в окно…  
Как же спокойно-то, Господи, как легко-то!..  
  
Как монотонно больно и как темно…

(2014)