Николай ГОДИНА

х х х

Есть желание, но нету повода…

Нравно воробей картавит с провода.

Столб косит под пьяного, избочина

Слабо этим фактом озабочена.

Свет неясного происхождения.

Валенками март дивит прожженными.

Стонет молчаливо от хотения

Кот агатовыми кабошонами.

То наречия приходят хмурые,

То веселые деепричастия…

Но, на теоретическом уровне,

Будем мы с тобой еще счастливы.

х х х

Жизнь у дерева перпендикулярна.

Дворник с летательным аппаратом, пыля,

Возится рядом, притом регулярно

Чешет потылицу, не бросая руля.

Ветхий ротвейлер с криминальным прошлым

Давно отгодился и доживает век.

Когда-то и я был верно хорошим,

Теперь статистический лишь человек.

Куст благозрачный, где пчёлы нагалом.

Израна дионисийствует молодняк.

Как-будто искажённая Шагалом,

Припелась перспектива, притомил сквозняк.

х х х

Город Коркино имени Кердана.

В лёгких угольной пыли комок.

Отцветая, сирень тешит преданно,

Я, наверное, так бы не смог.

Потому и стою на обочине.

Мимо гордо проходят рабочие,

Не рабочие просто идут,

Свой у каждого строгий статут.

Ничего я не вижу из прошлого,

Хоть до дна обнажён мезозой.

Чёрным- чёрным давно припорошена

Юность ранняя с детской слезой.

х х х

У меня и в мыслях не было обидеть

Эту взмётчивую птаху над кустом.

Просто я хотел весне найти эпитет,

Ровени пелесой радуясь притом.

Здесь по пять берёз на душу населенья.

Озеро плеснуло взглядом из травы,

Полное воды и безделяжной лени,

Где и цвет и свет кругово правы.

Где тропа утёком, ветерок воблипку,

Измельчалый до привычного песок…

х х х

Душевный веред причиняет вред,

Когда чсмотрю былой деревне вслед,

Бредущей обречённо в никуда,

Свидетельнице пасторальных лет.

Лонись, сказала б мать, запел овёс.

Всё мутно, невпромер и на авось.

Пока со мной не разберётся Бог,

Я буду слышать эту боль насквозь.

Токуют на бугре тетерева,

Прилипчивы их жесты и слова.

А мне ночами в каменном плену

Трава у дома снится … трын-трава.

х х х

В добровольно – приказном порядке

Мимо маршируют муравьи –

Римляне античные, мои

Топчут приусадебные грядки.

Мы у них за варваров, наверно …

Вон крапива затаила злость.

Лук, отстреливаясь, вянет мерно,

У калины что–то не срослось

Выглядит трагично куст бадана.

Сливы не особенная стать…

Я вчера читал до ночи Дана,

Чехова бы надо почитать.

х х х

Без успеши улагодится к лету

Село, поправив пайные дела…

Берёзка сухолядая балету

Учить осинник в поле повела.

Весеннего период обостренья.

Тептярь не разумеет немтыря.

Зато по жилам кровь бежит быстрее

И бабы снятся мужикам не зря.

Я эту тему развивать не стану,

Изнудой чтоб читателя не брать.

Смотрю как марширует неустанно

Вдоль гряд грачей эсэсовская рать.

х х х

Облунок, скользкий как обмылок,

Мелькает в пенной синеве.

Давно не дерзок и не пылок,

Векую в полном меньшинстве.

Под звёздами и под крестами

Свидетели поры иной…

Музейно смотрятся кристаллы

Архитектоники ночной.

Играют окна в переглядки,

А на душе ни то, ни сё.

И всё как будто бы в порядке,

Как будто бы в порядке – всё.

х х х

Проснулся с ужасом от крика Мунка:

Соседа за стеной терзала мука

Похмельного синдрома, не иначе.

Под падугой оконной занавески

Вызоривались,вспушены, но вески

Другие звёзды, велей, чем на даче.

Пока огорожанимся сначала,

Привыкнем, паникуя одичало,

К железу, к дыму, к улице толочной,

Войдём в пространство общих интересов…

Но – тишина, поди семью порезав,

Сосед висит на штуке потолочной.

х х х

Колхозный сад периода упадка.

С какого боку на него ни глянь:

Червец и тля, ножовка и лопата,

Опухший страж – всему предел и грань.

Едва не захлебнулся кран от всхлипа

Давно до капли вытекшей водой.

Клюв нараспашку, побираясь, скнипа

Актёрствует с вороньей прямотой.

Вернуться бы в свою лесную книгу

По строчным тропам, строчечным полям

Пока замешивает жизнь интригу

Из будущего с прошлым пополам.

х х х

Под честного певца отряда воробьиных

Фанерная попса с терпужной хрипотцой

Вконец изводит нас тоской в ночных глубинах,

С которой утонул бы трезво даже Цой.

Давно по факту все мы вроде россияне

И по взаимному расчёту – земляки.

А между сердцем и душою расстоянье

Короче звука певуна из-за реки.

Вначале было кириллическое слово,

Маравшее забор, пролом в надел богов,

По пояс небеса, где оглушала снова

Полифония оперённых берегов.

\*\*\*

И снова жизнь проходит без труда

На ржавый самокат с одной педалью.

Уже впадают в детстве иногда

И долго из него не выпадают.

Осенними пигментами едва

Опятнана гульная ежевика.

Кочанится до хруста голова

На грани тектонического сдвига.

Заброшен телефонный помянник.

Заботы неубывные в опале.

Такое ощущенье, что проник

В садовье наглый вор пока все спали.

\*\*\*

Долго весне немоглось,

Лету не очень хотелось.

Хрен душу вкладывал в злость,

Редьку заботила спелость.

Осень считала цыплят,

Ловко сбиваясь со счета.

Глянцевый мой циферблат

Выцвел безвременно что-то.

Милая, глянь за окно:

Черное с белым-родное,

Будто немое кино

С Верой Холодной в иное.

\*\*\*

…кудрявый Митрейка,

мудреватые Кудрейки…

В.В. Маяковский

Литература от литературы…

Визжат в натур в темных кущах дуры,

Нахал под юбки лезет им глубоко.

Живая жизнь, она всегда от Бога.

Кудрейко, кудреватый-мудреватый,

Который признавал в тиши приватной:

Стихи из пальца, из Московской клетки,

А ты в рабочей гуще пятилетки…

Нам повезло, нас чтили и читали,

Не без того – по головам считали.

Но писанные от руки глаголы

Насущней, чем обланские приколы.

\*\*\*

До тугого на ухо читателя

Мне не докричаться все равно.

Улицу просматривает тщательно

Птица с носом, как у Сарано.

В зоне видимости, я наверное,

Как не вызывающий доверия,

Рваными отопками скребя.

Между палиндромом и поллитрами

Ямы вдоль и ямба поперек

Надо не оставить не политыми

Моркой грядки гениальных строк.

2011