



Алиса Семенова

рассказала, как она радуется миру вокруг себя

3 стр.



Кристина Жабинец

рассказала о тонкостях и слагаемых критического мышления

2 стр.



Ангелина Гафиятуллина и Седя Айвазян
поднялись на пьедестал соревнований по киокусинкай

4 стр.

**№4
(78)
Апрель
2026 года**



Седьмая

Газета МОУ
«Всеголовский ЦО»
и микрорайона Южный

Познавательно, полезно, прикольно

ПЕРЕМЕНА

Новости

Призеры региональной Олимпиады
Ученики Всеволожского ЦО отличились на областной Олимпиаде по базовому курсу «Информатика и ИКТ».

Тимуру Валееву из 8в не хватило двух баллов до победы, в итоге он стал призером. В число призеров вошел и Андрей Антонов из 11а. Педагог – О.А. Бенера.



Т.Валеев

А.Антонов

Покорили высоты

Ученики 8в класса Всеволожского ЦО успешно выступили на региональном фестивале по беспилотным летательным аппаратам «Покоряем высоты».

Фестиваль, организованный СПбГЭТУ «ЛЭТИ», прошел на базе Кудровского ЦО. Всеволожский центр образования представляли ученики 8в и 7а инженерных классов. Отличились старшие ребята. Тимур Валеев занял первое место в номинации «Программирование беспилотных летательных аппаратов». Богдан Дамшин стал вторым в номинации «Пилотирование БПЛА». Педагог – О.А. Бенера.

Успех юного краеведа

Ученица 10б класса Всеволожского ЦО Тания Евдокимова отличилась на межрегиональном фестивале краеведов.

Юный краевед подготовила проект «Карело-финская мифология» и заняла второе место на Межрегиональном фестивале «Миссия – сохранить» (педагог – Е.В. Губина). Награждение прошло в Смольном.

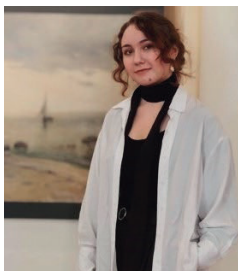


Фото: Елена Губина

Второе место третьеклассницы

Ученица 3в класса Всеволожского ЦО Виктория Исупова отличилась на муниципальном этапе областного смотра-конкурса юных экскурсоводов музеев образовательных учреждений района, посвященного Году единства народов России.

В конкурсе, прошедшем во Дворце детского (юношеского) творчества, участвовали юные экскурсоводы из семи школ Всеволожского района. В младшей группе ученица 3в класса Виктория Исупова заняла второе место (педагог – Г.А. Крылова).



Фото: Любовь Алексеева

Призеры межрегионального фестиваля

Команды ВЦО заняли три призовых места на III Межрегиональном фестивале драмы на иностранном языке «Fairyland» среди обучающихся 2–7 классов, прошедшем в Бугровском ЦО № 3.



Фото: Светлана Гаврилина. Награды получают второклассники ВЦО и педагог С.В. Федина

В состязаниях участвовали команды из Всеволожского района, Выборга и Санкт-Петербурга. ВЦО представил три постановки. Ребята показали отличное владение речью, актерский талант, креативность и командный дух. Ученики 2 класса заняли второе место (учитель С.В. Федина). На третьем месте пятиклассники (С.В. Гаврилина) и шестиклассники (И.М. Иванова).

Постоянно решать задачи

Учитель физики Всеволожского ЦО Елена Шонина рассказывает о подготовке к ОГЭ

- Елена Александровна, вы готовите учеников к ОГЭ с самого начала 9 класса?

- Да, с самого первого дня ученик должен понимать, что он сдает физику. Можно подготовиться и за два месяца, но тут возникает вопрос: на какие баллы вы хотите сдать? У нас проходной - 11 баллов. Если ты хочешь просто пройти порог и тебе этого достаточно, можешь так и готовиться.

- А если надо сдать физику на пять, готовиться надо с сентября.

- Естественно. Я вспоминаю первые ОГЭ, они были другие. В начальной части предлагалось просто выбрать вариант ответа. Если ты ничего не учил, все равно мог интуитивно наткнуться на правильные ответы и получить баллы. Сейчас экзамены другие.

- Мы говорим об ОГЭ по физике, но принципы, которые хотим показать, касаются не только этого предмета.

- Безусловно. Обязательно должна быть система подготовки.

- Расскажите о правилах подготовки к ОГЭ?

- На первом дополнительном занятии с теми, кто сдает физику, я сразу даю тестовую часть ОГЭ. После ее прохождения ученик видит, где он находится: что у него запущено или, наоборот, где, в какой теме он успешен.

Затем мы смотрим спецификацию. Какие темы за три года обучения вой-

дут в ОГЭ, их огромное количество. После этого разбираем кодификатор, те формулы, которые можно использовать без доказательств. Есть формулы, которые выводят на уроке и запоминают, но их использовать нельзя. Поэтому в каждой задаче формулы приходится выводить.

Естественно, мы смотрим, за какое время решаем тестовую часть. Потому что на ОГЭ по физике отводится всего три часа.

Мы находим точки преткновения и уже сами определяем, по каким темам необходимо решать задачи. В этом году, например, было очень много вопросов по электрическому току. И мы достаточно много задач решали по этой теме.

В прошлые года очень много было вопросов по Архимедовой силе. Ученики проходят ее в седьмом классе, а потом она больше нигде не встречается и забывается. А вопросы там не очень простые, для ответа надо поразмышлять. Физика – это наука, вышедшая из философии. Мы должны уметь рассуж-



Фото: Яндекс. Картинки

дать, представлять объект, о котором идет речь.

А далее мы проходим темы, которые западают. И уже с апреля решаем те-

«Если девятиклассник выбрал такой сложный предмет, как физика, ему надо минимум два раза в неделю по часу-полтора решать задачи. Если есть возможность, можно делать это чаще. Ребята, которые хорошо понимают физику, едут в автобусе и на коленке решают задачи. Это меня, как учителя, воодушевляет!»

стовые задания. По два часа этим занимаемся, проверяем и находим какие-то нюансы.

В ОГЭ у нас есть экспериментальное задание, лабораторная работа. Это отдельная песня! На первый взгляд, сделать ее легко, но на самом деле все не просто. Там очень тонкие вопросы, где необходимо учитывать погрешности измерений, приборов. Надо правильно сделать рисунок, составить таблицу, начертить график. Баллы снижаются даже за неправильный рисунок.

- На ОГЭ по физике надо знать материал за три года. Чтобы хорошо подготовиться, надо его повторять. Как часто это

необходимо делать?

- Если девятиклассник выбрал такой сложный предмет, как физика, ему надо минимум два раза в неделю по часу-полтора решать задачи. Если есть возможность, можно делать это чаще. Ребята, которые хорошо понимают физику, едут в автобусе и на коленке решают задачи. Это меня, как учителя, воодушевляет!

Ты постоянно должен быть в материале. Если человек готовится самостоятельно, ему надо взять одну тему и досконально ее изучить. Например, в начале года разложить по полочкам механику. Замечу, что 60 процентов заданий на ОГЭ занимает именно она. А потом можно переходить к следующей теме.

Мы говорим о пройденном материале, а параллельно надо еще и материал за 9 класс усваивать.

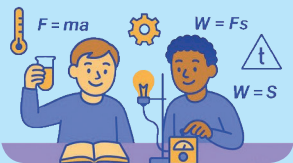
- Ученикам, сдающим физику, нужен репетитор? Достаточно дополнительных занятий в школе?

- Если человек заинтересован, ему никто не нужен! И второе: если ученик придет с вопросом к учителю, ни один педагог ему не откажет.

Для поддержания уверенности (Окончание на 2 стр.)

Подготовка к ОГЭ:

- Регулярно решать задачи
- По очереди разбирать темы
- Внимание первой части задания
- Идти по заданиям прошлых лет



Инфографика: ctege.info, Михаил Бежанешивили / «Седьмая переменная»

Семь ответов

Твой любимый школьный предмет?

Анна Котова, 11а:

- Информатика. Оксана Александровна - очень добрый учитель.

Артем Алипов, 4б:

- Математика. Обожаю этот предмет!

Павел Лисицын, 5г:

- Физкультура. Там ничего не надо делать. (Смеется.)

Ульяна Гринина, 5е:

- ИЗО. Люблю рисовать. Александра Райлян, 7а:

- Алгебра. Нравится решать задачи.

Илона Демидова, 9е:

- Технология. Люблю учителя, хорошо объясняет.

Никита Сергеев, 9в:

- Информатика. Просто люблю этот предмет, хотя получаю плохие оценки.



Алиса Загайнова

Школьная хроника

Конкурс инсценировок

Во Всеволожском ЦО в рамках Недели детской книги уже в третий раз прошел конкурс инсценировок «Литературный калейдоскоп».



Фото: Ольга Савченко

В творческих состязаниях участвовали девять команд учеников 5-11 классов. Ребята читали отрывки из произведений именитых писателей, создавали интересные образы. Конкурсантов оценивало жюри: заместитель директора по воспитательной работе Т.В. Сорокина, руководитель театральной студии «Мозаика» Т.В. Анисимова, главный библиотекарь О.Х. Савченко.

Первое место разделили команды двух классов - 6а (представили рассказ В.М. Шукшина «Чудик») и 6е (Г.Х. Андерсен, «Снежная королева»). Вторыми стали ученики 11б (А.И. Куприн, «Гранатовый браслет»). На третьем месте команда 7а (Р. Л. Стивенсон, «Вересковый мед»). В номинации «За творчество и смелость» отмечен коллектив 5к класса (Братья Гримм, «Белоснежка и семь гномов»).

(О других акция Недели книги - в следующем номере)

Штурмовики, саперы и другие

Ученики Всеволожского ЦО прошли через испытания «Зарницы 2.0».

Командиры подразделений читали карту, разбирались в топографических знаках (при ошибке можно потерять направление). Связисты расшифровывали радиогаммы, переданные азбукой Морзе.



Фото: Кира Лелюхина / «Седьмая перемена». Эвакуация «раненого»

Саперы отвечали на сложные вопросы о минах и разминировании. Это испытание для самых внимательных. Штурмовики показывали ловкость, реакцию и умение работать с оружием. Медики помогали «раненым», эвакуировали их из опасной зоны.

Кульминацией стала тактическая игра, в которой команды сошлись в полном составе: одни штурмовали базу, другие защищались.

Научились красить яйца

Во Всеволожском ЦО прошла тематическая беседа «Пасхальное чудо», на которой ученики узнали об истории и символике праздника, его значении для православных.

Ребята научились красить яйца. Самым увлекательным моментом стал мастер-класс «Пасхальное яйцо в технике декупаж».

«Такие встречи учат учеников уважать культуру, традиции, проявлять доброту. Атмосфера праздника наполняет школу светом и радостью», - отметила учитель начальной школы О.К. Лондарева.



Фото: Ольга Лондарева

Субботник во дворе школы

Во Всеволожском ЦО прошел весенний субботник. Самыми активными его участниками стали ученики 4а класса.

Вооружившись необходимым инвентарем и отличным настроением, ребята дружно взялись за уборку школьного двора. Под руководством классного руководителя О.К. Лондаревой ученики собрали прошлогоднюю листву, бумажки и прочий мусор. Работа спорилась, а звонкий смех и веселые разговоры делали труд по-настоящему приятным.



Фото: Ольга Лондарева

Метанавыки человека XXI века

Все ставить под сомнение

О нюансах критического мышления рассказывает учитель истории и обществознания Всеволожского ЦО Кристина Жабинец

- Кристина Александровна, что такое критическое мышление?



К.А. Жабинец

- Если коротко, то умение находить и систематизировать информацию, аргументировать ее и на этой основе делать выводы. Любую полученную информацию нужно ставить под сомнение. Спрашивать себя: действительно ли это так?

Термин «критическое мышление» ввел американский философ Джон Дьюи в 1910 году, но корни его - в учениях античных философов. Помните, мы на уроках обществознания говорили о трех китах - Платоне, Сократе и Аристотеле? Они еще тогда любую информацию ставили под сомнение. И говорили: чтобы узнать, надо спрашивать.

- В каких ситуациях нужно использовать критическое мышление?

- Критическое мышление должно использоваться не в каких-то ситуациях, а всегда. Мы сейчас живем в постиндустриальном, информационном обществе, где нас окружают огромные массивы информации. Мы должны использовать критическое мышление для анализа каждой новости.

- Можно сказать, что критическое мышление помогает нам познавать окружающий мир?

- Критическое мышление не является синонимом познания мира, но оно тесно с ним связано. Это один из способов осмысления

и интерпретации окружающей действительности. Критическое мышление помогает человеку ориентироваться, избегать манипуляций и делать осознанный выбор.

- Как это делать?

- Анализировать информацию, оценивать ее достоверность, логичность и обоснованность, ставить под сомнение общепринятые убеждения и искать доказательства альтернативным суждениям.

Надо уметь оценивать и свои убеждения, быть готовым их пересмотреть. Для этого необходимо подвергать сомнению информацию, аргументы и источники, даже если они считаются общепринятыми.

- Чем критическое мышление отличается от стремления критиковать, критиканства, когда человек не просто все подвергает сомнению, а везде высказывает только отрицательные стороны?

- Почему некоторые люди все время все критикуют, везде видят лишь негатив? Конечно, тут играют роль и субъективные факторы, и причастность к той или иной группе, желание во что бы то ни стало отстоять ее интересы. По большому счету, это проявление несвободы, неумения познать этот мир. Такие люди не могут сделать правильное умозаключение.

- То есть критиканский настрой не способствует более объемному охватыванию действительности и пониманию ее?

- Да, у такого человека стоит блок на дальнейшее развитие. В любом факте, событии, явлении всегда есть положительная и отрицательная стороны. А если человек изначально на чем-то заиклен и не замечает другую сторону, он сужает свое видение.

- Как научиться критическому мышлению?

- Все мы так или иначе учимся ему. Есть люди, которые что-то де-



Фото: eg-education.ru

лают по шаблону, не проверяя информацию. От того, что просто устали или не хотят до чего-то доходить в магазин купить молоко. Кто-то знает фирму и просто берет пакет с ее маркировкой. А другой что делает?

«Я люблю, когда дети доходят до каких-то умозаключений. Они сами ищут, а я в ходе диалога что-то могу у них спросить. Причем, задаю вопрос не из учебника! А такой, при ответе на который ученики должны использовать критическое мышление, свой опыт, предыдущие знания. Бывает, говорю, что задам вопрос, за ответ на который поставлю пять. И двоечники с последних парт активизируются, начинают что-то там вспоминать. (Смеется.)

- Начинает читать!

- Да, смотрят состав, срок годности. Люди делают это, независимо от того, устали они или нет. То есть начинают искать определенную информацию о том, что им больше подходит. «Включают» критическое мышление.

Утром вам сообщили в выпуске новостей, что произошло. Большинство поверят, а другие начнут смотреть дополнительную информацию.

Критическое мышление помогает развивать чтение статей, книг. Оно развивает способность анализировать информацию, искать различные точки зрения и учиться задавать правильные вопросы. Полезно участвовать в дискуссиях, это вырабатывает навык восприятия разных точек зрения и оттачивает умение аргументировать свои по-

зиции.

- Как можно развивать критическое мышление в школе?

- Хорошо когда ученик сам добывает информацию. На своих уроках я даю ребятам задание найти ответ, используя учебник. С пятиклассниками мы «путешествуем» по разным странам. Я рассказываю об их географическом положении, и ученики, исходя из этого, должны сделать вывод, чем там занимались люди. Что они благодаря климату могут выращивать, как используют реки? Если климат гористый, он не подходит для земледелия. А какое там может развиваться ремесло? То есть школьники сами ищут ответы.

Мне от детей нужен не шаблонный пересказ, а поиск и настоящее понимание. В этом и заключается критический подход.

Бывает, говорю, что задам вопрос, за ответ на который поставлю пять. И двоечники с последних парт активизируются, начинают что-то там вспоминать.

- В каких профессиях критическое мышление просто необходимо?

- Критическим мышлением должны обладать ученые, судьи, учителя, врачи, аналитики данных, специалисты по рекламе, политтехнологи...

- А еще журналисты, чтобы помочь людям понять все замыслы политтехнологов.

- Да, конечно. (Смеется)



Кристина Куприянова

Маргарита Напалкова

Компоненты критического мышления:

Анализ информации

Оценка источников информации

Оценка аргументов

Обоснование решений



Инфографика: урок.рф, Михаил Бежанешвили / «Седьмая перемена»

Постоянно решать задачи

(Окончание, начало на 1 стр.) ренности можно пойти на бесплатные курсы, у нас такие есть. Поэтому обращаться к репетитору не обязательно. Кстати, тут тоже надо различать: есть гувернер или гувернантка и есть репетитор. Гувернер сядет рядом и заставить тебя работать. Это

человек, который контролирует. А репетитор на правах, подскажет, где тебе что делать. А дальше уже сам.

Я приветствую, когда школьники пишут формулы ручкой. Когда человек записывает, он заучивает. У меня был ученик, который на одном листоч-

ке вдоль и поперек писал формулы. И он разбирался в этом, это была его фишка. Ему помогала еще и моторная память, записал - запомнил. Я в этом смысле даже приветствую шпаргалки!

- Что вы еще хотите добавить?

- Я бы семиклассникам

пожелала слушать учителя. Слушать и слышать! Есть базовые вещи, без знания которых в более старших классах будет сложно понимать новые темы.

Дмитрий Петровский

Наши гости

Девочка, согретая солнцем

Корреспондент «Седьмой перемены» беседует с 10-летней Алисой Семеновой из школы-интерната для незрячих детей имени Грота

Алиса Семенова – дочь учителя-дефектолога Всеволожского ЦО Юлии Константиновны Семеновой, о которой «Седьмая перемена» недавно писала.

– Алиса, как ты научилась «видеть» этот мир?

– Я с рождения все трогала руками, воспринимала ушами звуки, плюс, конечно, запахи.

Алиса, как и любой другой ребенок, маму сначала понюхала, потрогала. Приятный женский голос постоянно разговаривал с ней, обволакивал, создавал ощущение тепла, уюта и защищенности.

– Когда ты знакомишься с людьми, ты обязательно должна их потрогать?

– Не обязательно, могу и по голосу понять.

– Я в школу пошла на год раньше, – продолжает Алиса. – В детском саду всегда отвечала на вопрос первая, и мне там уже было скучно.

– Как ты представляешь мир вокруг себя?

– Обычно представляю, как все. Люблю гулять на улице, когда светит солнце. Я чувствую его тепло.

У Алисы есть светоощущение. Она чувствует яркий свет, когда идет тепло. Это примерно то же самое, если зрячему человеку пошевелить в закрытые глаза фонариком.

– Какие у вас в школе уроки?

– Есть обычные – русский, математика, чтение, окружающий мир, физра. И есть коррекционные занятия, которые идут после обеда. Это бытовая ориентировка – учимся готовить, завязывать узлы, застегивать молнию, пуговицы. И пространственная ориентировка – учимся ориентироваться в школе, а старшеклассники иногда выходят за ее пределы.

Алиса сама пока не гуляет, но с мамой учит в Южном маришут по улице Малиновского, от дома до мага-

зина «Верный». Мама идет немножко сзади, а Алиса с тростью впереди.

– Как вы работаете на компьютере?

– С помощью специальной программы JAWS (от английского job access with speech – доступ к действиям с помощью речи). Плюс специальная брайлевская клавиатура и дисплей, чтобы читать и печатать с монитора.

– А как ты видишь, что на мониторе? Там есть какой-то звук?

– Да. Я смартфон принесла, тут то же самое, что на компьютере. (Алиса достаёт смартфон и прикасается к экрану. Голос отрывисто сообщает содержание последней эсэмэски.)

– Как ты представляешь мир вокруг себя?

– Обычно представляю, как все. Люблю гулять на улице, когда светит солнце. Я чувствую его тепло.

У Алисы есть светоощущение. Она чувствует яркий свет, когда идет тепло. Это примерно то же самое, если зрячему человеку пошевелить в закрытые глаза фонариком.

– Люблю теплую погоду, дождь, грозу, – продолжает наша гостья. – Мне нравится сидеть дома и слушать гром. После грозы всегда очень приятный запах.

– Долго училась читать по шрифту Брайля?

– Его, как и обычную азбуку, в нашей школе проходят в первом классе. Я научилась читать быстро, за несколько месяцев, даже опередила программу. Я принесла с собой наш прибор, можешь попробовать что-то написать. Для этого надо протыкать буквы вот в этих отверстиях.

У шрифта Брайля точки образуют буквы. В азбуке шеститочие. Комбинация точек создает буквы. Я протыкаю грифелем плотную бумагу (на обычной будут дырочки, а на этой – точки). Пишу справа налево свое имя и фамилию. Узнаю, что



Фото: Григорий Михайлов / «Седьмая перемена». Алиса Семенова со своими «детьми»

при письме одна комбинация, а при чтении другая.

Алиса берет мой листочек, переворачивает его и, прикасаясь слева направо подушечками пальцев к созданному мною «пупырушкам», читает: «Вера Иванова».

– Как понимаешь, что такое цвет и его насыщенность?

– Я про цвет вообще ничего не понимаю. (Смеется.) Мы просто зазубрили, что лимон желтый, снег белый, трава зеленая.

– А как ты смотришь фильмы?

– Я их слушаю. На телефонах у мамы и у меня есть специальное приложение «Особый взгляд». Мы с мамой часто ходим в кинотеатры и театры.

– Что тебе нравится в театральных постановках?

– Люблю, когда постановщики вносят какие-то изменения в оригинал.

– У тебя есть друзья?

– У меня куча друзей, и зрячие, и незрячие. Одна из самых лучших подруг – Маша Барбина. Мы с ней разговариваем обо всем. Она учится в 3а классе нашей школы, общаемся на переменах, по телефону. Еще я дружу с Вероникой, она зрячая, соседка по даче.

– Во что вы играете?

– Мы с Вероникой играем в куклы. Как будто бы я мать шестерых детей. Я трех сюда принесла, если интересно, могу показать. (Алиса достает из рюкзака своих «детей». Называет имена и дату «рождения», покупки, каждого.) Я в школу ношу, тех, кто помещается в рюкзак.

– Каких известных незря-

чих людей ты знаешь?

– Певицу Диану Гурцкую. Она проводит фестиваль «Белая трость», где незрячие дети выступают с известными актерами. Диана часто приезжает в нашу школу – отбирает ребят.

– А ты любишь петь?

– Люблю. Я пела в хоре, но потом отписалась от него – не могу брать высокие ноты. Люблю петь просто для себя.

– А что ты поешь?

– «Смуглянку», «Катюшу», например. А еще «Куклу колдуна» из «Короля и Шута». У нас на даче ходят тусовки, где я играю на фортепиано и пою. Подбираю на слух. Мы живем рядом со Светланой Михайловной Смоляр из Андреевского оркестра. Она играет просто прекрасно.

– У Дианы Гурцкой есть песня, в которой есть такие слова: «Волшебное стекло моей души, я сквозь него смотрю на этот мир». У тебя есть какое-то волшебное стекло?

– Какой сложный вопрос! Я пока не готова ответить на него. Можно что-нибудь полегче?!

– Знаешь «Алису в стране чудес»?

– Да, я слышала аудиокнигу. Интересно было.

– А ты живешь в стране чудес?

– Нет, я живу в реальном интересном мире.

– О чем ты мечтаешь?

– Когда вырасту, хочу родить много детей...



Вера Иванова

«Зверье» мое

Улитка Макарошка

Летом моя сестра Аня начала собирать на улице маленьких улиток. Во время прогулки она время от времени залезала в кусты и раскрывала листочки – искала малюток. Я запрещала ей это делать, потому что боялась, но Аня все равно их собирала. «Они бедные, – говорила она, – им холодно на улице».



Яна

Когда сестра в очередной раз принесла домой улитку и произнесла эту фразу, во мне что-то перевернулось. Я сжалась над этими существами и даже прониклась к ним какой-то симпатией. Постепенно они стали казаться мне милыми и привлекательными.

Наша бабушка обратила внимание на наше необычное увлечение и подсказала, что мы должны больше о них узнать. Мы стали собирать информацию об улитках. Узнали, например, что улитки умеют регенерировать любую часть своего тела. Даже головы! А еще эти существа ассоциируются со спокойствием, гармонией и абсолютным балансом всех чувств.

Однажды мы увидели объявление женщины, у которой было много улиток, и она их продавала. Из ее лекции нам приглянулась африканская тигровая улитка Ахатина. Мы откликнулись на объявление и вместе с бабушкой поехали ее забирать.

В квартире продавщицы был ремонт, она разрешила нам не разуваться. На кухне было столько разных видов улиток, что глаза разбегались.

Мы долго просто стояли и молча смотрели на улиток! А владелица улиток говорит: «Вот, девочки, смотрите, какая у меня есть улитка – белая ножка, черные рожки!» Мы с Аней сразу решили: «Берем эту!» Я так запомнила эту фразу (белая ножка, черные рожки), что до сих пор с теплом вспоминаю этот момент.

Улитки умеют регенерировать любую часть своего тела. Даже головы! А еще эти существа ассоциируются со спокойствием, гармонией и абсолютным балансом всех чувств.

Мы забрали улиточку, сели в машину и стали думать, как ее назвать. Аня предлагала имена Раззл, Клубничка, Киви и Лика. Мои варианты – Мия, Лили, Муся или Мося.

Потом у нас осталось только два варианта: Макарошка и Рокки. Мы подумали и поняли, что больше всего нашей улитке подходит имя Макарошка.

Это имя мы выбрали из-за необычной формы раковины и просто из-за похожести улиток и макарон. И в принципе оно милое, отражающее характер, спокойствие улиток.



Фото: youla.ru Африканская тигровая улитка.

И стала наша улитка жить-поживать, добра наживать. Она никогда не болела и вела лежаче-ползающий образ жизни. Ахатины питаются фруктами, зеленью и свежими овощами прямо с огорода.

В природе такие улитки живут в условиях влажности и тепла, прячась в лесной подстилке, под опавшими листьями в тени деревьев. А в неволе – в специальных террариумах (контейнерах) с подачей воздуха, где у них на полу лежит влажный мох.

Наши улитки очень любят ползать в воде по стенкам раковины, таза или ванны. Если не полностью заполнить емкость, а лишь слегка поливать водичкой на улитку, тогда она выползает из раковины.

А вскоре наша улитка Макарошка родила маленького детеныша. Мы назвали его Макарончиком...



Алиса Загайнова

Спорт

Дома помогают не только стены

Воспитанники Всеволожского ЦО успешно выступили на первенстве района по вольной борьбе

Соревнования по традиции проходили в спортивном зале ВЦО. У наших болельщиков была хорошая возможность поддержать своих, никуда не уезжая. И вышедшие на ковер ребята их не подвели.

Первое место заняли: Рамазан Анарбаев, 41 кг (тренер И.Г. Изяев); Роман Козлов, 44 кг (О.Н. Майданский); Асадullaх Сангариев, 48 кг (О.Н. Майданский); Ярослав Марковец, 52 кг (О.Н. Майдан-



Фото: Алиса Загайнова / «Седьмая перемена»

ский); Архип Медяник, 48 кг (О.Н. Майданский); Мария Муравьева, 46 кг (О.Н. Майданский); Софья Ивашина, 49 кг (О.Н. Майданский); Арина Вишнякова, 53 кг (О.Н. Майданский); Илона Демидова, 61 кг (К.М. Шилов); Арина Майданская, 65 кг (О.Н. Майданский); Руслана Крестьянинова, 73 кг (К.М. Шилов).

Второе место заняли: Актилек Бактыбеков, 41 кг (тренер К.М. Шилов); Елисей Трошечко, 48 кг (О.Н. Майданский); Семен

Новиков, 57 кг (О.Н. Майданский); Вероника Петрова, 53 кг (О.Н. Майданский); Виолетта Дралова, 73 кг (О.Н. Майданский).

Третье место заняли: Максим Бова, 38 кг (тренер И.Г. Изяев); Богдан Чистяков, 41 кг (О.Н. Майданский); Сеймур Меликов, 48 кг (И.Г. Изяев); Илья Смыслов, 62 кг (И.Г. Изяев).

Киногерои

Дастин как сюрприз

Кондитерское изделие с игрушкой Киндер джой (Kinder joy) стоит сейчас, как и другие товары «из-за бугра», дорого. **Маханькова** Но подростки, желающие иметь фигурки любимых героев, выходят из положения.



Виктория

Мне нравится сериал «Очень странные дела» («Stranger Things»), и хочется как-то оформить свою комнату. Сначала на потолок появился проход в изнанку (мост, соединяющий наш мир с Бездной). А фигурок любимых героев не было.

В сериале больше всего люблю одного из главных героев Дастина Хендерсона. Он с друзьями поддерживает хорошие отношения со своим учителем, мистером Кларком. Ребята занимаются в радиокружке, участвуют в научной ярмарке.



Фото: avito.ru. Дастин в фильме и в яйце

Дастина играет Гейтен Матараццо, он с детства страдает генетическим заболеванием — ключично-черепной дисплазией. Эта патология повлияла на развитие костей черепа, ключиц и в итоге у парня не выпали молочные зубы. Это привело к милой шепелявости, на которую сделали ставку создатели сериала.

Яйца Киндер джой стоят сейчас от 500 рублей до 1500 и даже больше. За редкую фигурку другого героя «Очень странных игр», Уилла Баерса, надо было выложить 15 тысяч рублей. Согласитесь, дорого.

Подростки, желающие иметь фигурки любимых героев, делают их из разных материалов. Я слепила трех персонажей из пластилина. Но все равно хотела получить героев из пластмассы. Тем более что их стало еще больше! У Kinder joy появилась новинка после пятого сезона сериала.

Видя мое увлечение, родители заказали фигурки через Интернет-магазины. Но мы не можем знать, кто попадется. В итоге моей самой первой фигуркой из сериала стал Стив Харингтон!

На 8 Марта мне подарили сумку, в которой оказался сюрприз! Два яичка с героями «Очень странных дел». В первом оказался Уилл Баерс! Да, та самая редкая фигурка! Во втором был Эдди Маулсон из изнанки. Теперь он живет на проводе моей лампы.

Думаю, скоро у меня появится и сюрпризный Дастин Хендерсон.

Человеческим отношениям учат герои разных стран. Доброты выше барьеров...

Спорт

Инопланетянки на пьедестале

Чир-фристайлистки ВЦО заняли второе место на первенстве области и фестивале школьных клубов



Фото: Из архива Антонины Бармосовой. Группа чир-фристайлисток Всеволожского ЦО на областном пьедестале

Недавно во Всеволожском центре образования проходило первенство района по чир спорту. Корреспонденты «Седьмой перемены» тогда про себя отметили, что наши спортсменки выглядели не как местные девочки из группы поддержки какого-то клуба, а как прилетевшие из космоса инопланетянки.

Не удивительно, что воспитанницы тренера Всеволожского ЦО по чир спорту Антонины Михайловны Бармосовой постоянно занимают высокие места не только на районных,

но и на областных соревнованиях.

Три года назад девочки из ВЦО, выступающие в дисциплине чир-фристайл, заняли весь пьедестал первенства Ленинградской области в соревнованиях двоек. Победили Полина и Софья Бесчестные. На втором месте были Маргарита Цинцадзе и Мария Братчикова. На третьем — Валерия Армеева и Мария Лошкарева.

В прошлом году наши пары в дисциплине чир-фристайл поднялись на пьедестал областного первенства

Школьных спортивных клубов (ШСК). Нина Пшеничникова и Дарья Карельская взяли золото, Анастасия Билевич и Виталина Петрова стали вторым. Ирина Митина заняла второе место в номинации «Соло».

Успешными были для инопланетянок и региональные соревнования этого года.

На первенстве Ленинградской области в дисциплине чир-фристайл наша группа заняла второе место. В состязаниях двоек на третью ступень пьедестала почета поднялись

Варвара Борисова и Виталина Петрова.

На фестивале Школьных спортивных клубов группа чир-фристайлисток Всеволожского ЦО завоевала серебряную медаль. В соревнованиях двоек второе место заняли Ирина Митина и Арина Бушманова. Дарья Карельская и Ника Пшеничникова поднялись на третью ступень пьедестала почета.



Григорий Михайлов

Приобщение к профессии

Здесь создают новости

Корреспондент «Седьмой перемены» побывала в студии 5 канала

Наш класс едет в Петербург на 5 канал. Для ребят это очередная экскурсия, а для меня — момент приобщения к профессии, к которой тянет.

Мне не терпится попасть в самое заветное место на телевидении — туда, где в прямом эфире идет выпуск новостей. Но организаторы экскурсии не спешат сразу раскрывать двери студии.

Нас ведут в комнату, где хранятся декорации к известному фильму «Великолепная пятерка». Затем мы попадаем в студию звукозаписи и в помещения, где снимаются программы канала.



Фото: Татьяна Недельская

Пояснения нам дает взрослый дяденька, настроенный на общение с молодежью. Он говорит, как подросток, сыплет сленговыми словами.

Видимо, организаторы думают, что с подростками надо разговаривать именно так. Наверное, для большинства школьников это прикольно, но для таких, как я, мечтающих стать журналистом, такое заигрывание кажется лишним. Студии телевидения интересны сами по себе, без сленга.

Наконец, мы попадаем в студию, где делают новости! Мы пробуем все. Сидим на месте телеведущего, встаем за камеру как операторы, монтируем программу.

Особенно интересно узнать,

как происходят переключения во время эфира, когда могут возникнуть самые неожиданные ситуации. В этот момент ведущий, операторы, корреспонденты, выходящие в прямой эфир, должны действовать как единый механизм, подчиняющийся режиссеру трансляции.

Когда мы садимся в автобус и едем обратно, осознаю, в каком интересном для журналиста месте я побывала



Олеся Бахвалова

Успехи

Медали пятиклассниц

Золото и бронзу завоевали ученицы Всеволожского ЦО на крупных соревнованиях по киокусинкай

Ученица 5б класса Седа Айвазян заняла третье место на прошедшем в Петербурге открытом первенстве Федерации киокусин.

Юная спортсменка в первый раз участвовала в таких больших соревнованиях. Она справилась с волнением и, как отмечено в дипломе, показала высокое мастерство и проявила исключительный боевой дух.

В дисциплине кумите среди девочек 10-11 лет в весовой категории 45 килограммов



Фото: Из альбома Ангелины Гафиятуллиной и Седы Айвазян. В атаке спортсменки из ВЦО

ученица ВЦО заняла призовое третье место. Ей вручили бронзовую медаль, кубок, ди-

плом и статуэтку.

А в Москве на Всероссийском фестивале киокушин,

на который собрались почти три тысячи участников из всех уголков страны, отличилась ученица 5з класса Ангелина Гафиятуллиная.

В первый день соревнований Ангелина вышла на татами в новой для себя возрастной категории 12, 13 лет и стала победительницей первенства России в весовой категории до 45 килограмм.

Пример Ангелины показывает, что целеустремленность, трудолюбие, поддержка семьи и вера тренера творят чудеса.

Шкодиум

Детям родителей-маркетологов учителя ставят в журнал 3,99.

— Ты уроки сделал?
— Нет.
— А почему тогда спать лег?
— Меньше знаешь — крепче спишь.

— Ваш сын — самый непослушный ученик в классе, — жалуется учительница матери. — А самое досадное, что он никогда не прогуливает.

Воспитательница Виолетта Валерьевна к концу первого рабочего дня в детском саду согласилась, что ее зовут Фиолетовое Варенье.

Если дети умеют подражаться так, что их мама этого не заметила, то это уже хорошо воспитанные дети.

— Почему ты перешел в другую школу?

— По причине усталости.
— Какой усталости?
— Не знаю, просто в той школе сказали, что очень от меня устали.

— Когда ты собираешься делать уроки?
— После кино.
— Это слишком поздно.
— Учиться, мама, никогда не поздно!

— Алексеева, к доске!
— А почему я?
— Ладно, тогда по списку. Алексеева, к доске!

— Не понимаю, как люди раньше жили без Интернета, чем себя занимали?

— Да кто как.
Кто-то «Лунную сонату» сочинял, кто-то «Евгения Онегина» рифмовал, кто-то «Преступление и наказание» писал. В общем, убивали время как могли.

Семь цитат

«Князь Андрей после встречи с Ростовым похорошел, расцвел, а вместе с ним расцвел и дуб».

«У меня есть попугай с горюющим носом».

«Я тебя породил, я тебя и люблю».

«Штольц поднял Обломова из небытия, но тот, как зомби, походил, походил, да и опять упал на диван».

«В трагедии Шекспира показано, к чему приводит недоверие к любимому человеку: Отелло задушило Дездемону».

«Только в присутствии музы поэт пишет, а остальное время он думает, что бы ему написать».

«Лермонтова воспитывала бабушка, его родители жили в Петербурге, почти с ним не виделись и даже на его рождение не приехали».

Седьмая

ПЕРЕМЕНА

Газета МОУ «Всеволожский ЦО» и микрорайона Южный
Адрес редакции: 188643, Ленинградская область, г. Всеволожск, микрорайон Южный, ул. Невская, д. 10.
Электронная почта: s7remena@yandex.ru
Тел.: 8-903-097-39-65.
Газета сверстана в Медиаобъединении «Седьмая перемена».
МОУ «Всеволожский ЦО»
Газета отпечатана в типографии ООО «Цифра он-лайн»
Адрес: 192171, г. Санкт-Петербург, ул. Бабушкина, 36/1.
Печать офсетная. Тираж: 650 экз.
Дата выхода в свет: 30 апреля 2026 года.