**Алексей Зайцев**

**Вот живу и сам не знаю: так ли?**

**Стихи разных лет**

Вот живу и сам не знаю: так ли?

Только сердце лает на луну,

Как собака старая из сакли

Лает вслед лихому скакуну.

И все грезит сердце старым садом,

От садов в печальном далеке.

И все пахнет терпким самосадом

И сушеным мясом в кишлаке.

Тень джейрана мечется в испуге

И стихает замертво в снегу.

Чей-то всадник, подтянув подпругу,

В бесконечность ночи сиганул.

Холодает иль не холодает?...

Сердце также воет на луну.

Может быть, я тоже сигану!

Может, тоже, подтянув подпругу,

Я пришпорю доброго коня,

И в моей душе шальную вьюгу,

Вам меня напрасно догонять.

Сам не знаю, так или не так ли

Только лает сердце на луну,

Как собака из пастушьей сакли

Лает вслед большому табуну.

(Свердловск, июнь 1973.)

\*\*\*

Давай, старик, пропустим по одной!

За нашу встречу и за нашу веру,

За Герку. Ну, конечно же, за Герку,

Раздавленного штормовой волной.

Давай, старик, пропустим по одной!

За наши полигоны и походы,

За бывший холостяцкий неуют,

За юность отшумевшую свою,

За выданные нам судьбой невзгоды.

Давай, старик, пропустим по одной.

И за твою веселую гитару,

Которая ночами не стихала,

За наше расставание с тобой.

Давай, старик, пропустим по одной!

(19.10.1973.)

\*\*\*

Улетели гуси-лебеди,

Улетели птицы белые.

Только мне печаль оставили

Непонятную и длинную.

Каждый вечер я по облаку

Догоняю их, но, кажется,

Не догнать их. Птицы вольные

Улетели к лету теплому.

Я один по рыжей осени,

Неприкаянно и вычурно

Все брожу.

Чего-то хочется,

А чего… не знаю… Вечером

Небо тихо плачет.

Волосы

У неё такие мягкие.

Но она ушла

И холодно.

Улетели гуси-лебеди.

(Свердловск 30.11.1971.)

\*\*\*

Сжигаю, каясь, корабли воспоминаний.

Сжигаю их, незащищенных на костре.

А по весне, такой залуженной и ранней,

Я уезжаю на два месяца к сестре.

И не беда, что жизнь опять берет за горло.

И не беда, что снова тише звон монет.

Я все равно вернусь к тебе, мой старый город,

Вернусь, но только прежде побывав в себе.

(Миасс, 28.08.1975.)

\*\*\*

За окном густая полночь.

Ты меня уже не помнишь,

Ты меня уже не помнишь.

Ты меня давно не любишь.

За окном густая полночь.

Я сижу сомнений полный

Без волнений и прелюдий.

Ты опять кого-то любишь.

В старом парке на скамейке

Буквы вымыты дождями.

Голубая даль рассветов,

Шепот осени поблекшей.

Ты зачем меня не любишь

В этот чудный зимний вечер?

Фонарем подъезд пугает

Правда, ты другою стала?

Непосильная усталость

От тебя со мной осталась.

Только я люблю как прежде

Непоседу и шалунью.

Пусть как прежде не целую,

Пусть по-глупому ревную,

Только не хочу другую.

За окном глухая полночь.

Ты меня совсем не любишь???...

1970

\*\*\*

Прощение души как причащенье

К святому таинству святого божества.

Как верный признак жаждоуталенья

Вдруг перешедший в форму волшебства.

И спит спокойно русая мадонна,

По наволочке волосы струя.

Ей не мешает тихий шум перрона

И тихая восторженность моя.

В халатике из выцветшего ситца

Как будто бы из детства моего,

Ни одному она мальчишке снится

Лишь понаслышке знающим любовь.

И вот случиться надо же такому:

Я в ней свою любимую признал

И заскучал по пареньку лихому,

Который её жадно целовал.

(Миасс 26.09.1975.)

\*\*\*

Звоню в тебя…

Какая тишина!

А в сердце ураган.

Молю тебя, люблю тебя

И ухожу к врагам.

Последние мои звонки

Ушли во тьму.

Ни слов, ни взглядов, ни любви –

С ума сойду.

Холодность вечера ещё

В чужих глазах.

Мне даже нечего тебе теперь сказать.

Горят последние мосты случайных встреч.

Нам с вами свыше не дано

Себя беречь.

\*\*\*

Ты меня еще не любишь?

Ты меня уже не любишь?

Только грустно почему-то,

Только лучше без прелюдий.

Ты меня совсем не любишь.

И куда-то в неизвестность

Я по лестнице шагаю…

Мир тобою переполнен,

У меня была другая…

За окном глухая полночь,

Я за всё себя ругаю.

Не жалей о наших встречах,

Так и должно всё случиться.

Лунный свет в окно струится,

Фонари качает ветер…

Не жалей о наших встречах.

\*\*\*

Когда я иду по улице,

На которой стоит твой дом,

Я всегда думаю о том,

Что я ни разу не был у тебя в гостях.

Старые вишни облетели,

На скамейках пусто,

Как будто все смотрят по телевизору хоккей.

А ты опять ушла на свидание.

Пусть капает дождь.

Я еще немного постою и пойду в кино.

А всё-таки хорошо, что я не был у тебя дома.

1972

\*\*\*

Сколько лет, сколько зим

Мы с тобою в разлуке.

О любви говорим почему-то другим.

Ничего не прошу, протяни только руки

И давай обо всем, обо всем помолчим.

Скверы верно хранят наши первые встречи,

Их нельзя повторить. И моли не моли,

Ничего не хочу. В этот пасмурный вечер

Нам с тобой далеко до любви.

Полосою дождей перечеркнута осень.

Дни проходят, как в полузабытом кино,

Не спеша, стороной. И промокшие очень

Ветви старой рябины стучатся в окно.

В вазе тихо букет догорает из листьев.

Это всё, что на память оставила ты.

Подбирается грусть осторожно, по-лисьи…

Между нами разводят мосты.

\*\*\*

Прошу, прости!

За всё: за расставания,

За встречи, за осенние дожди,

За опозданья на твои свиданья.

Прошу тебя, за всё меня прости…

Прости меня за ссоры неуместные,

За ночи беспокойства и тревог,

За то, что стать могла чужой невестою,

За то, что без тебя я жить не мог.

Прошу, прости…

И не о чем не спрашивай,

Дай хоть немного прежнего тепла.

И говори! Ты понимаешь, страшно мне

Не знать теперь, как раньше ты жила.

РАЗГОВОР НА СТАНЦИИ

Говорил один на станции:

Ну, подумаешь, Миасс.

Здесь, ребята, оставаться

Отговариваю вас.

Настоящая берлога:

Ни театра, ни кафе.

Я, ребята, слава богу,

Обрываюсь насовсем.

А сосед напротив, в полушубке,

Так сказал, засвечивая взгляд:

Тут нужны стальной закалки люди.

Видно, климат наш не для тебя.

Я и сам покочевал,

У костров поночевал.

Только честно вам признаюсь:

Лучше края не видал.

Годы шли. Сменяло зиму лето.

Город мой работал, строил, рос.

И теперь я не ищу ответа

На когда-то мучивший вопрос:

Кто из них был прав тогда, на станции? –

Сердцем разрешил я этот спор.

И решил, что навсегда останусь

В городе, что спрятан между гор.

СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ

По снегу капли крови, как цветы,

Непрошенные, ранние, нагие.

По снегу коченевшие следы –

Такие неживые, восковые.

По снегу распласталась жизнь сама.

К обидчику доверчиво взывая,

Подстреленные жадностью глаза,

До жуткого беззлобно остывают.

И небо, опрокидываясь в них,

Плывет в ресницы куцей снежной тучей;

И машет лес ветвями стройных пихт –

Нетронутый, доверчиво-колючий.

И я еще поверить не могу,

Что несколько тому назад мгновений,

Стрелял мужик не целясь, на ходу.

И падали в глубокий снег олени.

МОЙ ГОРОД

Город мой выходит мне навстречу

Всякий раз, когда я возвращаюсь.

Будь то утро раннее иль вечер,

Даже ночью он меня встречает.

Я люблю его по-человечьи –

Он ведь тоже всякому подвержен,

То кивнет мне радостно при встрече,

То нахмурит брови – он рассержен.

То вздохнет, то скорчится от боли,

То расправит молодецки плечи,

А когда я вновь разлукой болен,

Терпеливо меня город лечит.

И его порой сомненья гложут.

Он, как я, и любит, и не любит.

А когда мой город занеможет,

То спешат ему на помощь люди.

АЭРОПОРТ

Аэропорт. Такая кутерьма.

Прошу билет. Билет на самый первый.

Расслаблены общественные нервы

И за окном висит сплошная тьма.

Ругаю запоздавший самолет:

Мне некогда! Какие оправданья?!

А рядом пассажиры отдыхают,

Притихший зал старательно жует.

Восьмая стойка.

- Нет совсем вещей?

- В портфеле только ручка и бумага.

- А мне и знать, что в нем лежит не надо.

- Прекрасно. Оформляйте поскорей.

Вот, наконец, объявлена посадка.

Как в лихорадке весь чего-то жду.

И, опьяневший разом, выхожу

На стынущий бетон большой площадки.

Я в самолете. В первый раз туда,

Где царство льда, где белые медведи.

О ценах разговор ведут соседи,

А мне смешно – какая ерунда.

\*\*\*

День прошел, словно не был.

Ключ заката висит,

Будто в летнее небо

Рвется стая лисиц.

И сбегают березки

Торопливо к воде.

Все красиво и просто,

И претензий нет.

Лодок стайку к причалу

Прижимает волна.

В небе бронзовым жалом

Телевышка видна.

Все пронизано синью

И назад много лет

Здесь я встретил России

В сердце первый рассвет.

\*\*\*

Вторую ночь стреляем в тишину.

Она в ответ – ни крика и ни стона.

А мы стреляем, не щадя патронов, –

Наш полк ведет учебную войну.

Охрип от перегрева автомат.

И каска с каждым часом тяжелее.

Но я стараюсь выглядеть бодрее,

Иначе и нельзя – ведь я солдат.

Вторую ночь ведем упорный бой.

Противник наш атаками измотан.

Но держит рощу «синяя» пехота.

Готовая пожертвовать собой.

В ЭКСПЕДИЦИИ

По пачке сигарет на брата,

Да боль осознанных утрат.

И не было во рту, ребята,

Росинки маковой с утра.

Качали сосны-великаны

Над нами чудо облака

И заодно, тревожа раны,

Качались камни в рюкзаках.

Мы шли вперед сквозь буреломы

И привередливость тайги.

Палатка нам казалась домом

И ноги терли сапоги.

И так хотелось позабыться

Иль, в крайнем случае, хотя б

До пресыщения напиться

Воды холодной из ручья.

И веря в быль, как будто в небыль,

Я от желания продрог.

Двенадцать дней не видел хлеба

В краю не пройденных дорог.

ОПРЕДМЕЧЕННОСТЬ

Этот вечер вами опредмечен,

И не специально, а случайно.

За окном проходит просто – вечность.

В тишину трезвонит просто – чайник,

А в шкафу на полочке надолго

Запылилось наше расставанье.

Вы – моё сплошное оправданье.

Вы – моё святое чувство долга.

………………………………………..

Этот вечер опредмечен ВАМИ.

\*\*\*

НЕБО

«И где бы я ни был,

Небо всегда со мною»

Пыль дороги, сладкий запах хлеба

И висит над головою небо.

Я ушел, а ты не виновата.

Надо мною небо, словно вата.

И в краю, где раньше не был

Увидал знакомое я небо.

Небо голубое, небо-вата.

Небо, ты одно лишь виновато

В том, что глядя на тебя тревожно,

Мне забыть девчонку невозможно.

Слишком много связано с тобою

Небо, небо – небо голубое.

\*\*\*

Любимая, здравствуй!

Сентябрьские встречи

Сулят нам разлуку,

Но праздник наш вечен.

И пусть опустели кафе и постели,

Пусть звездами вечер наш будет расстрелян.

В осенние мысли я грусть не впускаю.

Мы встретимся снова. И снова – я знаю!

Ты в городе дальнем, я в городе ближнем

В незнании жили, довольные жизнью.

И только гитара моя тосковала

Да спать тебе ночью луна не давала.

И вдруг неожиданно: пасмурный вечер,

Еще неожиданней – первая встреча.

А время летело, как в поезде скором,

Тебя от меня увозили в котором.

Любимая, слышишь? Но голос мой далью

Раздавлен, как будто комар под сандалем.

Но если тебя я уже не увижу

Простят разве небо и крыши Парижа?

Простят разве мне это светлые дали,

С тобой по которым мы так тосковали.

Но я не кручинюсь, я даже не каюсь –

Ведь я не прощаюсь! Ведь я не прощаюсь!

Любимая! Здравствуй! Сейчас и навеки!

Пусть солнце погаснет, пусть высохнут реки,

Пусть белое – черным, а желтое – красным.

Пусть небо обрушится…

Милая, здравствуй!

\*\*\*

По морю неба

Лодки облаков

Плывут за голубые горизонты.

Качает ночь холодную печаль

Моей с тобой придуманной разлуки.

По рифам дней я устаю скользить,

Мой парус не поймает больше ветра.

И видно зря спешу к твоей любви,

В тобой давно прощенные измены.

А горизонт безоблачность струит

В рубиновость расплавленного солнца.

На колокольне черные грачи

Меня все чаще что-то беспокоят.

(Свердловск 1972.)

\*\*\*

Нет, все же в мире есть несправедливость!

Ну почему мужчиной я рожден

И шелковостью кос не наделен,

И смехом беззаботно-шаловливым?

А коль не наделен, то не могу

Ответственным, придирчивым, но добрым

Свои достоинства показывать подробно

Кому изгиб руки, кому ногу,…

И сколько не отращивай теперь,

Не вырастить мне шелковистых прядей

Ни для себя, ни для другого дяди.

Не видеть мне распахнутых дверей.

P.S.

Из-за отсутствия красивых кос,

Мне многого добиться не пришлось.

РАЗГОВОР МОЛЧА

К чему слова, когда сердца

Уже давно покоя просят?

Когда непрожитая осень

Сожгла надежды белый сад.

К чему слова..?

К чему слова, когда в ночи

Чужие снятся сны всё чаще,

И, позабыв о настоящем,

Мы лишь о будущем молчим?

К чему слова..?

К чему слова, когда горит

Последним пламенем рябина,

А на обугленных осинах

Расселись важно снегири.

К чему слова..?

К чему слова, когда глаза

Как ни хитри, солгать не могут

И все знакомые дороги

Ведут упрямо на вокзал?

К чему слова..?

БЕССОННИЦА

Я плохо сплю. Мне кажется порою,

Что где-то под окном в глухой ночи

Моя душа отрывисто кричит

И все зовет упрямо за собою.

Я открываю занавески глаз

Уставших за день и уснувших окон,

На подоконник налегаю боком

И всё смотрю кого-то до утра.

(Свердловск 1973.)

РЕКА ДЕТСТВА

Кружит лист золотой над долиной,

Где сквозь заросли тальника,

Пробирается говорливая,

Мелководная детства река.

Плес ужиный с молвой былинною.

Рёлка малая, птичий пруд,

Роща старая соловьиная –

Цепко памятью сердце берут.

Столько лет я в разлуке с домом,

Столько лет я в чужих краях.

И давно уже шепчет другому

Мелководная речка моя.

И все кажется: забываю.

Только нет, не забыть никак

Речку детства с тихим названием,

Словно шепот травы, – Тогу-зак.

\*\*\*

Я тебя придумывать не стану.

Ты такой как есть ко мне приди.

Видишь, в небе длинным караваном

К югу потянулись журавли.

А над догорающим пролесьем

Все весит печальный, тихий крик.

И плывет ромашковое лето

В дорогие сердцу сентябри.

И все манят те степные дали,

Где рассветы прячутся в стога,

Где мы первый раз поцеловались,

И где звезды падали к ногам.

\*\*\*

В киосках продают календари

И вечерами хочется к камину,

А гор гряда, подставив ветру спину,

Осенними пожарами горит.

Все, как всегда, как сотни лет назад,

Когда с тобой нас время разлучало,

Качает ветер лодки у причала,

Пустеет старый сад.

В киосках продают календари

С картинками из солнечного лета,

А мостовая в зонтики одета,

И с каждым днем сильнее сентябрит.

\*\*\*

Месяц, сбросив рога,

Покатил по горе.

И июньским стогам

В сентябре не гореть.

И мечтай ни мечтай.

И пиши ни пиши.

Грянет праздничный май.

Будет праздник души.

Только грустно в ночи.

Только стылость в окне.

И прошу, помолчи,

Помолчи обо мне.

Возвращенье в весну –

Наш несбыточный сон.

Одного не пойму :

Почему он прошел?

\*\*\*

А меня такие руки обнимали!

От меня такие губы уставали,

Только вы себе представите едва ли –

Потому, что вы моею не бывали.

Ну зачем вы бережете так невинность?

Ведь её под макси юбкою не видно.

И напрасно ожидаете вы бога,

Бросьте, лучше выходите на дорогу.

И зачем вы сохраняете немятость?

А как пахнет летом поле травой-мятой.

И весна как распускается сиренью!

Будьте вы моей тоскливою сиреной.

Будьте вы моей последнею дорогой

И тропинкой от счастливого порога

И наядой будьте, и ундиной,

И моею лучшей половиной.

А по мне такие губы тосковали,

А меня глаза такие воровали.

Только вы себе представите едва ли.

Потому, что вы моею не бывали.

(Свердловск 1,.04.1971.)

\*\*\*

Смотри, какие феврали!

А в сердце почему-то осень.

И желтым светом фонари

Устало все вокруг обносят.

Дымится странная душа

Окурком неуемной страсти.

И страшен самый первый шаг.

Но сделать надо – значит здрасте!

Отныне здравствуйте всегда

И в судный час, и в час венчальный.

И не грустите обо мне,

Я слишком сложен и печален.

\*\*\*

Понимай, как хочешь, только вечером этим

В звездопада кружево все равно уйду.

Все еще мерещится милая непонятость,

Все еще малиновка кормится в саду.

А какая розовость! И какая вычурность…

Холодеет вечером, голубая грусть.

Я тобой не понятый, нелюбимо-помнящий.

Ухожу надуманно в белую беду.

И уставший желтостью,

В длинную оранжевость,

Золотые локоны не вернусь ласкать.

Все давно простужено. Тихая заблуженность,

Да улыбка черная белого лица.

Все прошло, но осени снова будут рыжие.

И смешно раздумана выцветень души.

За большими окнами серая обиженность

Брошена в стремительность голубых машин.

(Свердловск 30.11.1972.)

\*\*\*

Приходит грусть по длинным волосам,

По всей тебе. Не выдумано. Просто.

Ты мой последний самый перекресток

С красивою таинственностью сна.

Ещё молчит крикливая душа,

Боясь разлуки длинных желтых пальцев,

А мне тебя всё больше не хватает

Всё больше не хватает мне тебя.

По стенам тени длинные дрожат

От страха перед белым приведеньем,

Я жду тебя с надеждой, с исступленьем,

Глаз не сомкнув до самого утра.

(Свердловск 14.10.1971.)

ЗИМНЕЕ НЕБО НОЧЬЮ

Снег! Ветер! Зима!

Иду по пустынным улицам.

В сонном молчанье дома,

Темнота от света жмурится.

В небе весит тишина.

Небо плачет снегом.

Вокруг ни души, - только я

Под плачущим дежурю небом.

А ветер порой в лицо пушистым снегом швыряет.

Снежинки летят в глаза,

Но на ресницах тают.

Приятно щекочут лицо,

На губы порхая нежно,

Как здорово пахнет зимой!

Какое прекрасное небо!

ХОЧУ И НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ БОЛЬШЕ

Хочу я ветра сильного порывы,

Грозы хочу удушье и озон.

Зимой хочу нескошенные нивы.

Весной хочу осенний горизонт.

Мои причуды по-ребячьи глупы.

Но я плевал на мнение мещан!

Еще хочу я сливовые губы,

Которые никто не целовал.

Хочу я лугом пахнущие травы.

Цветов хочу пьянящий аромат.

И если ты моей судьбой не стала,

То в этом я совсем не виноват.

\*\*\*

Я говорю: адью!

В твоих глазах смятенье,

Раскаянье, сомнение и боль.

Как поздно навестило нас прозренье

Принесшее разлуку за собой.

Я говорю: адью!

И проводница уже ворчит,

Пора бы и в вагон.

И ночь, в руках качая наши лица,

Бросает их с размаху на перрон.

Я говорю: адью!

И поцелуем нежным

Плачу за расставание с тобой.

В твоих глазах тревога и надежда,

Раскаянье, сомнение и боль.

\*\*\*

В ночи кричали фонари.

Луна плыла над крышей дома

Все так привычно и знакомо

Хоть ничего не говори.

Трамвай усталостью звеня,

Проковылял домой по шпалам

И телебашня зашаталась

Взглянув на пьяного меня.

И хохотнул прохожий в след

Мол, сразу видно, нагрузился.

Но весь я радостью искрился

И было мне семнадцать лет.

И я шатался не от хмеля

И не от выпитого пел,

Во мне полнейшее веселье

Творило буйный передел.

\*\*\*

Пустынный пирс. Холодная волна

Грозится захлестнуть горящий бакен,

И никому не нужной старой банкой

Над головой далекая луна.

И говорят о чем-то фонари,

И пляшут тени вычурно по стенам.

И я давно тебе простил измены

В растерянные нами сентябри.

\*\*\*

Я болен бесконечною дорогой,

Мне ветры сушат губы, дуют в уши.

Я болен солнцем, небом и разлукой.

Я болен горизонтами предчувствий.

По лужам раскаленного асфальта

В сплошные дали, мимо магазинов,

Латошниц, киоскерш и продавцов цветами.

И мимо пляжей, и аттракционов.

Все мимо, мимо в голубой погоне

За запахом ромашек, за собою,

За чем-то неизведанным, далеким,

За болью неосознанной и острой.

(Свердловск 2.11.1971)

\*\*\*

Быть может, ты,

А может, я неправ?

Закону рассудить теперь едва ли.

Мы все уже давно обтолковали,

Рассудком, страсти юности поправ.

(Миасс 09.1974)

\*\*\*

Вставать и падать, чтоб снова вставать,

Плутать по ненакатанным дорогам,

Молить себе прощения у бога

И против бога восставать.

Кричать, чтоб самому не слышать крика.

Молчать, да так чтоб слышно было всем

И накануне важных перемен

Твердить – всё липа.

(Миасс 06.09.1974.)

\*\*\*

Опять заснежено в груди.

Заволокло туманом дали.

Приворожу тебя стихами, –

Ты только погоди!

Еще не вглядываясь в даль,

Я знаю, в этой мутной дали –

Опять не верить и скандалить, –

А жаль.

Еще не хочется тепла,

Но больно сердцу при разлуке,

То голос вспомнится, то руки –

Она была!

\*\*\*

В лабиринте любви золотой,

В коридорах холодных желаний,

Я другими до чертиков занят

И нет время заняться собой.

Весь в сплошные догадки, намеки,

Устоявший от всяких соблазнов.

Для меня это дивная сладость.

Только жаль, вы меня не поймете.

Засыпаю себя упрекая,

Уступаю, себя забывая.

Ну а вы, у цыганок гадая,

Обо мне навсегда забывали.

(Свердловск, апрель 1971.)

ДВОРЕЦ

По пустынным скверам

Снова скука.

Тишина в гостиничном дворе.

Я её, луна тому порукой,

В номер свой привел,

Как во дворец.

Не беда, что в чемодан вмещалось

Царство холостяцкое мое –

С человеком жить, а не с вещами.

Вещи постепенно наживем.

Думалось и верилось, не скрою,

Так в тот вечер под её слова.

А она, законною женою,

Тихо на руке моей пристроясь,

Безмятежно до утра спала.

Жили мы без кресел и диванов.

Нас такой устраивал уют.

Односпальной койки нам хватало.

И одной тарелки – для всех блюд.

Но однажды мне она сказала,

Что пора подумать о жилье:

Одноместный номер – слишком мало.

А потом подушки покупала,

Доставала где-то покрывала.

Наконец, устроились к зиме.

Всё теперь как у людей, но скука.

И, проснувшись утром на заре,

Вспоминаем вместе, как за руку

Я её, луна тому порукой,

В номер свой привел, как во дворец.

(Миасс 1973.)

\*\*\*

Смотрят избы окошками талыми.

Поле вспаханное вдали.

С юга теплого длинными стаями

В чистом небе плывут журавли.

Возвращаются к нам, чтобы осенью

Вновь покинуть степные края.

И над тихим Аяком разносится

Песня первого журавля.

\*\*\*

Над Елабугой такие вечера!

Ветры здесь настояны на травах.

И страшится память потерять

Юности зеленые дубравы.

Перезвон вечерний, перецвет.

Пахнет чудом свежая ушица.

И, затмив крылами белый свет,

Ночь падет подстреленною птицей.

Одичалость душу полоня,

Все еще зовет меня на Каму.

Только поздно что-либо менять

Да и дальний путь не по карману.

ЦВЕТНОЕ

Понимай, как хочешь, только вечером этим

В звездопада кружево все равно уйду.

Все еще мерещится милая непонятость,

Все еще малиновка кормится в саду.

А какая розовость! И какая вычурность…

Холодеет вечером, голубая грусть.

Я тобой не понятый, нелюбимо-помнящий.

Ухожу надуманно в белую беду.

И уставший желтостью,

В длинную оранжевость,

Золотые локоны не вернусь ласкать.

Все давно простужено. Тихая заблуженность,

Да улыбка черная белого лица.

Все прошло, но осени снова будут рыжие.

И смешно раздумана выцветень души.

За большими окнами серая обиженность

Брошена в стремительность голубых машин.

(Свердловск 30.11.1972.)

ПАМЯТЬ

В гавани забытой моряками,

Где теперь раздолье рыбакам,

Постоянно светятся ночами

Два огня большого маяка.

Только их обходят стороною

Мощные морские корабли,

А к порогу катится волною

Полуночный розовый прилив.

И на встречу той волне выходит

Старый боцман в кителе морском:

Он всё ждет, что с первым пароходом

Сын его вернется в отчий дом.